



あいさつする労連本部の赤塚委員長

あいさつする労連本部の赤塚委員長
き方を員直す、今の時代のキーワードとなっています。大会でも「課題」についての意見や質問が集中し、注目の高さを

各地選、各組報告ではさまざまな問題が挙がり、「女性の社員採用が」「一昨年度」「社員数が減少、非正規雇用労働者に支えられており、二〇代の社員が少ない」「社内の非正規雇用労働者は女性ばかり

女性協議会 第35回定期大会開く

重点
課題は

"男女雇用平等法"実現

民放労働女性協議会第35回定期大会が、10月4日(土)～5日(日)の二日間、東京・代々木の全理連ビルで開催され、七地選、支部連、一三組合、本部を含めて二四人が出席しました。

一日目は、足立美香女性協議会副議長(日本テレビ労組)の挨拶に始まり、その後、議案書をもとに課題別方針について各常任委員から提案と説明があり、今回の課題別方針は、

I・ワークライフバランスの実現にむけて II・「男女雇用機会均等法」から「男女雇用平等法」実現へ III・放送を送り出す私たち IV・活力ある組合運動の基盤作り V・平和と自由な社会を目指して、の五項目です。少子高齢化が進む中、活力ある社会、企業の実現のために、女性の就業継続と能力発揮が重要であり、就業環境の整備が求められています。ワークライフバランス(仕事と生活の調和)は、女性だけでなく男性も含めた働き方を員直す、今の時代のキーワードとなっています。大会でも「課題」についての意見や質問が集中し、注目の高さを



女性協議会

●女性協
URL
<http://www.minpororen.jp/women/index.html>

大会に全国から集まりました!

「ライオン」の職場の女性活用が滞っている」「育児休業取得者がこれまで一人もいない」「地域や各組の格差はあつたものの、現在の職場で女性が働ける状況や、育児や看護については、制度はあつてもうまく運用されていないなどの実情が浮き彫りになりました。一方で、そんな状況から、組合の女性部が発足した」「女性部の活動を活発にするために機関紙を発行し、女性間の団結を強めている」「地選で女性のつどいを」「女性部が積極的に組合活動を行って、こういふ動きも目立ちました」。

また、労連本部の赤塚委員長(東京放送労組)からは、7月に行われた「ダイアモンドジャーナリズム講座「日本の貧困」」についてのお話を交えつつ、ご挨拶をいただきました。

二日目は、働く女性の全国センター代表の伊藤さんと「夢と希望の持てる社会のために」女性のリーダーを育てるには「をテーマに学習会を行いました。ワークシ

活動の中で少数だと感じますか?」「女性と男性の良」と、悪い」とを参加者が書き出すことから始まり、その後、一人ひとりの力を引き出すための具体的な方策をお話いただきました。また、「話し合いのルール」についての説明や、これからの組合は「サービス提供型労働組合からサラバール型ユニオン」へ変わっていくべきではないかという意見もあつた。また、「サラバール型ユニオン」とは、ピラミッド型ではなく、様々な人材と多様な意見を取り入れ、一人ひとりの力を持ち寄って、話し合いを重視していきけるスタイル。働く女性の全国センターでは、リーダーシップ育成のトレーニング講座などのワークショップも企画されているそう。それらも、いかに興味をそそげよう。

一日間の大会は、最後に議案が採決され、次期常任委員の選出も承認されました。

女性の働く職場、職域は広がって、確かに女性が働くための法律も整えられてきたが、実際の職場レベルではまだまだ問題が別々

と多くの職が立ちどかっている。2007年総務省の労働力調査によると、非正規雇用労働者の占める割合は平均で35.5%、男性18.3%、女性53.5%という数字のほり、貧困や格差拡大の問題がさらに深刻になっていく。今回の大会で、そのような現実をあらためて確認し、労働組合のあり方が問い直された。

地方局で局ナを六年やりました。情報番組やニュースキャスター、選挙特番などを担当しましたが、もう少し大きなフィールドで仕事したいと思い、五年前にフリーになりました。

C(放送局契約ディレクター)「一五年ほど前に放送局に入り、八年間は報道局の記者をしましたが、その後フリーになりました。放送局の契約ディレクターになって五年目です。

D(地方紙記者)「92年に新聞社に入り、本社の整理、生活部をへて、現在は東京支社の社会部にいます。

来られた」と見られた。司会「取材相手が男性だった場合、こちらとしては「人間対人間で信頼関係をつくっていく」と思っています。実際に自分自身を女性として見られていた、とショックを受けたとよくあります。

D「セクシャルハラスメントに対する意識はだいぶ高まってきたと思います。一方で「女性の視点で記事を書け」という言いがまだある。個々の視点、キャリアを生かして書くことが期待されているのに、女性だとすぐ女の目で」となるのは違和感があります。

司会「組織から出てフリーであるには大きな決断が必要だったと思いませんか?」

B「「女子アナ三〇代定年説」があるのです。東京でフリーでやるとしても、まずは事務所所属する。オーディションの年齢の上限がほとんど二〇代までなので、諦める決断を二〇代のうちにしないフリーになるのは難しいですね。司会「結婚や出産で辞められる方は?」

B「地方局では続けていく方が少ないです。離れから復帰する人も少ない。

恒例!!匿名座談会

「憲法メディアフォーラム」で

MICと日本ジャーナリスト会議が運営するサイト「憲法メディアフォーラム」(http://www.konpou-forum.jp/)。恒例の匿名座談会は女性記者特設です。一部を要約して掲載します。司会「女性の問題という

と「働き方」「家庭との両立をどうするか」が主なテーマでしたが、いまは一歩進んで、女性が組織の中でどうやってキャリアを積んでいくか、ということも大きな問題になっています。B(フリーアナウンサー)

「女性と男性が比較されたことは?」司会「男性記者と比較されたことは?」

C「それを語り出すと長くなりますね(笑)。男性社会ですから、男性記者の方がチャンスを与えられる。苦勞して情報を取ってきて、「女だから取って