

日頃なく、調理が大変と思  
豆を一から料理することが  
り、試食も頂きました。大  
きな女性のつどいが京都  
で開催され、会場となつた  
男女参画センター「ワイン  
グラス京都」には全国各地か  
ら総勢一四〇名が集まつ  
た。

開会式では実行委員長や  
民放労連の書記長らが挨拶  
し、活動報告として無期直  
用化闘争中のKBS京都労  
組・佐藤典子さんより支援  
の訴えがあつた。

その後の基調講演では、  
タレントで元TBSアナウ  
ンサーの小島慶子さんが局  
内に参加者の間からは時  
に女性・男性といつ  
う言葉を押しつけられ、苦  
しみを抱えているのではないか  
と、今まで育児に悩  
む人、介護に悩む人な  
ど、個々の問題に分断  
されていたところに共  
通項を見出すことで母  
親の「家族がどんな  
計を支える立場になつて感  
じているのは決して女性  
だけではなく、男性も男性  
の訴えがあつた。

立つことに驚きました。  
また、芦田愛菜ちゃんも  
通つてたという「キッズ  
キッチン」のお話では、幼  
少期から子どもの力を信じ  
自分で料理をさせることに  
より、料理という五感体験  
を通じ段取り力、表現力、  
本物を知る力、感謝、  
協力、達成感など、生  
きるチカラ」を育むこ  
とができると知り「食  
べることを改めて考  
えさせられました。  
(KKTイノベート  
労組 鈴木良子)

地震が頻発する日本にあ  
ふれる防災情報。どれが本  
当に役立つか…? 普段  
の台所から備えられる物と  
は何なのか…? 非常時を  
伺いました。

これまでミネラルが多く消費  
される為、大切な栄養素で  
あるミネラル補給に常に保  
存できる大豆は最適とのこ  
と。沢山の水を使つ必要な  
いレシピを教えてください  
ました。大

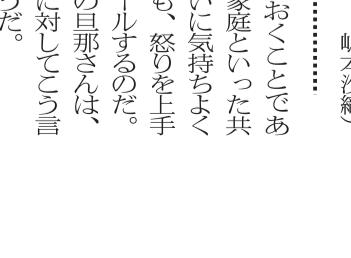
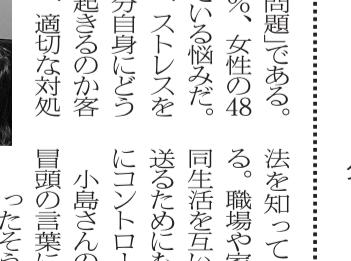
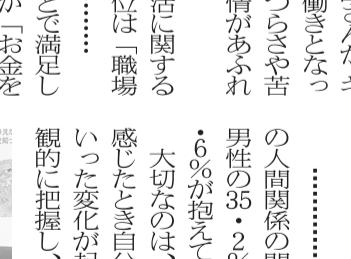
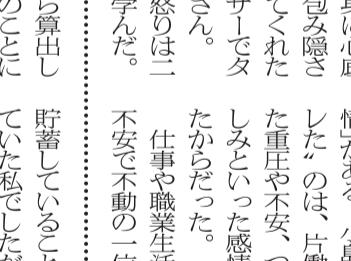
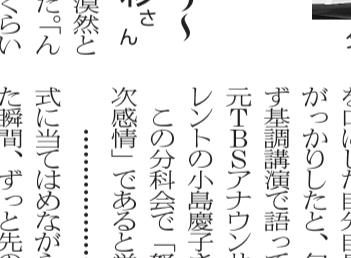
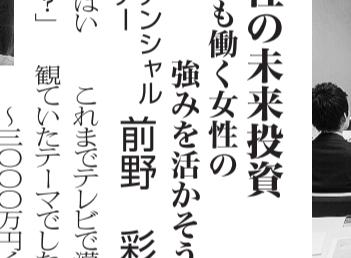
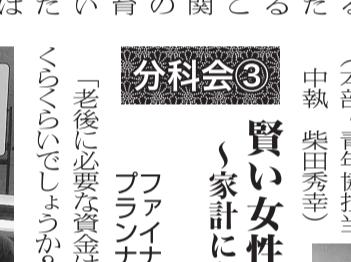
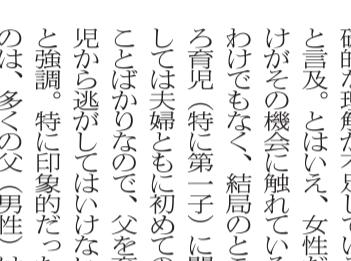
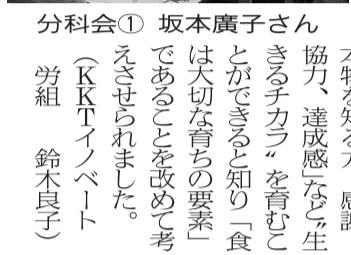
きな女性のつどい  
はんなり京都で考えましょ!!  
私たちの働き方

アーチャーの「なんどす??」  
と題した分科会が開か  
れました。受講したのは二七名、  
うち一名は子どもと一緒に  
参加しました。

講師に小崎恭弘氏(保育  
学者・大阪教育大学准教授)  
を迎え、「仕事も、家庭も、  
子育ても、夫婦の育児最前線」  
と題した分科会が開か  
れました。

小崎先生のユーモアのある樂  
線」と題した分科会が開か  
れた。受講したのは二七名、  
うち一名は子どもと一緒に  
参加しました。

元保育士の経験を持つ小  
崎先生のユーモアのある樂  
線」と題した分科会が開か  
れました。



## 分科会① 食べることは生きること

料理研究家/  
キッズスキッヂン協会会長  
**坂本廣子**さん

食育実践第一人者である  
坂本廣子さんに、ご自身の  
阪神淡路大震災の経験を元  
にした「防災教育」や「幼  
児期からの食育」について  
伺いました。

また、芦田愛菜ちゃんも  
通つてたという「キッズ  
キッチン」のお話では、幼  
少期から子どもの力を信じ  
自分で料理をさせることに  
より、料理という五感体験  
を通じ段取り力、表現力、  
本物を知る力、感謝、  
協力、達成感など、生  
きるチカラ」を育むこ  
とができると知り「食  
べることを改めて考  
えさせられました。  
(KKTイノベート  
労組 鈴木良子)

立つことに驚きました。  
また、芦田愛菜ちゃんも  
通つてたという「キッズ  
キッチン」のお話では、幼  
少期から子どもの力を信じ  
自分で料理をさせることに  
より、料理という五感体験  
を通じ段取り力、表現力、  
本物を知る力、感謝、  
協力、達成感など、生  
きるチカラ」を育むこ  
とができると知り「食  
べることを改めて考  
えさせられました。  
(KKTイノベート  
労組 鈴木良子)

立つことに驚きました。  
また、芦田愛菜ちゃんも  
通つてたという「キッズ  
キッチン」のお話では、幼  
少期から子どもの力を信じ  
自分で料理をさせることに  
より、料理という五感体験  
を通じ段取り力、表現力、  
本物を知る力、感謝、  
協力、達成感など、生  
きるチカラ」を育むこ  
とができると知り「食  
べることを改めて考  
えさせられました。  
(KKTイノベート  
労組 鈴木良子)

立つことに驚きました。  
また、芦田愛菜ちゃんも  
通つてたという「キッズ  
キッチン」のお話では、幼  
少期から子どもの力を信じ  
自分で料理をさせることに  
より、料理という五感体験  
を通じ段取り力、表現力、  
本物を知る力、感謝、  
協力、達成感など、生  
きるチカラ」を育むこ  
とができると知り「食  
べることを改めて考  
えさせられました。  
(KKTイノベート  
労組 鈴木良子)

立つことに驚きました。  
また、芦田愛菜ちゃんも  
通つてたという「キッズ  
キッチン」のお話では、幼  
少期から子どもの力を信じ  
自分で料理をさせることに  
より、料理という五感体験  
を通じ段取り力、表現力、  
本物を知る力、感謝、  
協力、達成感など、生  
きるチカラ」を育むこ  
とができると知り「食  
べることを改めて考  
えさせられました。  
(KKTイノベート  
労組 鈴木良子)

立つことに驚きました。  
また、芦田愛菜ちゃんも  
通つてたという「キッズ  
キッチン」のお話では、幼  
少期から子どもの力を信じ  
自分で料理をさせることに  
より、料理という五感体験  
を通じ段取り力、表現力、  
本物を知る力、感謝、  
協力、達成感など、生  
きるチカラ」を育むこ  
とができると知り「食  
べることを改めて考  
えさせられました。  
(KKTイノベート  
労組 鈴木良子)

立つことに驚きました。  
また、芦田愛菜ちゃんも  
通つてたという「キッズ  
キッチン」のお話では、幼  
少期から子どもの力を信じ  
自分で料理をさせることに  
より、料理という五感体験  
を通じ段取り力、表現力、  
本物を知る力、感謝、  
協力、達成感など、生  
きるチカラ」を育むこ  
とができると知り「食  
べることを改めて考  
えさせられました。  
(KKTイノベート  
労組 鈴木良子)

立つことに驚きました。  
また、芦田愛菜ちゃんも  
通つてたという「キッズ  
キッチン」のお話では、幼  
少期から子どもの力を信じ  
自分で料理をさせることに  
より、料理という五感体験  
を通じ段取り力、表現力、  
本物を知る力、感謝、  
協力、達成感など、生  
きるチカラ」を育むこ  
とができると知り「食  
べることを改めて考  
えさせられました。  
(KKTイノベート  
労組 鈴木良子)

## 第54回 民放労連全国女性のつどい

**はんなり京都で考えましょ!!**  
私たちの働き方

### 一日目 全体会&基調講演

折笑いが起きていた。  
また、講演の中で小島さ  
んは、今、自身の働き方に  
疑問を感じ、生きづらさを  
感じているのは決して女性  
だけではなく、男性も男性  
の訴えがあつた。

二日目の全体会は、民放  
労連女性議議長の溝上  
由夏さんの挨拶で始まりま  
した。溝上さんの話により、  
無機質な場所」というイメ  
ージとは違い、「命と命の  
エネルギーが発露するよう

屠場に初めて足を踏み入れ  
た時、今までの「冷たくて  
奥橋雅代)

数を増やし、解決に臨むこ  
とが必要だと訴えた。

（読売テレビ労  
連 奥橋雅代）

やつていました。約十五分  
は、日常の事として仕事の  
様子をしっかりと、また地  
域との関わりも描かれてお  
り、監督の「家族がどんな  
計を支える上での思いを感  
じることができました。

特別講演では映画監督の  
綾瀬あやさんより「いのち  
を食べて人は生きる」をテ  
ーマに「ドキュメンタリー  
作品との出会いや、手がけ  
た作品についてお聞きしま  
した。監督二作目の『ある  
精肉店のはなし』において、  
たかった」という撮影

感想があつた」とおつ  
たかった」という撮影

アナ時代に感じた違和感、  
また主人が無職となり家  
計を支える立場になつて感  
じた葛藤など自身の経験  
を踏まながら話され、小  
島さんのユーモア溢れる話  
ぶりに参加者の間からは時  
に女性・男性といつ

だらしさを押し付けられ、苦  
しみを抱えているのではないか  
と、今まで育児に悩  
む人、介護に悩む人な  
ど、個々の問題に分断  
されていたところに共  
通項を見出すことで母  
親の「家族がどんな  
計を支える上での思いを感  
じることができました。

三日目の全体会は、民放  
労連女性議議長の溝上  
由夏さんの挨拶で始まりま  
した。溝上さんの話により、  
無機質な場所」というイメ  
ージとは違い、「命と命の  
エネルギーが発露するよう

屠場に初めて足を踏み入れ  
た時、今までの「冷たくて  
奥橋雅代)

屠場に初めて足を踏み入れ  
た時、今まで